

Mit CD
EXKLUSIV ZUM
BUCH:
25 x – QUERSCHNITT
DURCH DAS MUSIKALISCHE
VIERTELJAHRHUNDERT

Ein Vierteljahrhundert
LIEDERWEIB

Das Leben einer Gauklerin



Dorothea Walther
mit Annette Piechutta

Bitte
frankieren

Dorothea Walther
Dahlweg 16
CH-3004 Bern



ANKÜNDIGUNG EINER CHANSONETTE

Text Erich Kästner | Bild Hans-Ruedi Wüthrich

Sie ist nicht sehr schön. Doch es kommt nicht darauf an.
Ohne Schönheit geht's auch.
Sie ist eine Frau. Und steht ihren Mann.
Und hat Musik im Bauch.

Sie kennt das Leben in jeder Fassung.
Sie kennt es per Du und per Sie.
Ihre Lieder passen in keinen Salon.
Höchstens die Melodie.

Sie singt, was sie weiss. Und sie weiss, was sie singt.
Man merkt das am Gesang.
Und manches, was sie zum Vortrag bringt,
behält man jahrelang.

Sie pfeift auf das mühelos hohe C.
Und ihr Ton ist nicht immer rund.
Das Herz tut ihr manchmal beim Singen weh.
Denn sie singt nicht nur mit dem Mund.

Sie kennt den Kakao, durch den man uns zieht,
genau so gut wie wir,
und sie weiss zu dem Thema so manches Lied.
Und ein paar davon singt sie hier.

DAS BUCH

Die Publikation zeigt einerseits das ungewöhnliche Leben einer Künstlerin, die ihre Karriere sehr spät begonnen hat, und macht damit Mut, etwas zu wagen und seiner inneren Stimme zu folgen. Andererseits soll sie das Liedgut und die volkskundlichen Fragmente dieses Kulturzweiges weitergeben und erhalten. Doch es geht auch um den Menschen hinter der Künstlerin. Dorothea Walther ist begeisterte Mutter, sieht in jeder Krise eine Chance und hatte dreizehn Berufe, bis sie in reifen Jahren zu ihrer Berufung als Liederweib fand. Sie war ganz unten, sie kennt finanzielle Not. Auch davon erzählt das Buch. Aber vor allem von der Leidenschaft für die Drehorgel, mit der vor mehr als 25 Jahren alles begann. Dabei kommen Menschen zu Wort, die Dorothea Walther in all den Jahren begegnet sind, altes Liedgut wird neu interpretiert, Geschichten und Anekdoten lassen schmunzeln, und zahlreiche Bilder dokumentieren ein Stück Zeitgeschichte. Dorothea Walther ist das letzte Liederweib Europas und hat diese Kunstform ins 21. Jahrhundert gebracht und somit gerettet.



DIE KÜNSTLERIN

*Dorothea Walther, 1946 in
Luzern geboren, ist Liederweib
aus Berufung und als Chanson-
nette, Diseuse und Erzählerin
seit Anfang der 1980er Jahre
im deutschsprachigen Raum
unterwegs. Stets im Gepäck
eine reiche Programmauswahl
und mehrere mechanische
Musikinstrumente, Musikkosen
und Percussions, mit denen sie
ihre Geschichten, Texte und
Lieder begleitet. Sie lebt mit
ihrer Familie in Bern.*

BESTELLSCHEIN

Ich/wir bestelle/n gegen Rechnung
(zuzüglich Porto und Verpackung):

_____ Exemplare

Ein VIERTELJAHRHUNDERT LIEDERWEIB

Das Leben einer Gauklerin, inkl. CD ~~25~~ x ~~€~~

160 Seiten, zum Preis von CHF 49.–

Stämpfli Verlag Bern

ISBN 978-3-7272-1206-2

Ich wünsche _____ signiertes Exemplar/signierte Exemplare.

Name: _____

Vorname: _____

Strasse: _____

PLZ/Ort: _____

Datum/Unterschrift: _____

